

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC • EXPOSITIONS
CONCERTS • RENCONTRES LITTÉRAIRES • PROJECTIONS DE FILMS
Ballaké Sissoko & Piers Faccini
Cesária Évora Orchestra • Walid Ben Selim
McAnuff Family & The Ligerians • Alune Wade
Salif Keita • Tinariwen • Orchestra Baobab



5, 6 et 7 JUIN 2025
Cultivez votre curiosité !
Eplanade des Chais Magelis
Association Musiques Métisses présente

PASS 3 JOURS du 5 au 7 juin	PASS 1 JOUR 5 ou 6 ou 7 juin	CINÉ MÉTIS
TARIF PLEIN 70€	TARIF PLEIN 30€	TARIF UNIQUE 4 ET 7 JUIN 4€
TARIF RÉDUIT 58€	TARIF RÉDUIT 28€	MAR. 3 JUIN : PROJECTION + DJ SET ET BUFFET BRÉSILIEN 15€

Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans !
Billet exonéré à retirer à votre arrivée à l'entrée du festival, au guichet billetterie ou au moment de l'échange bracelet.

Reservations en ligne et liste des points de vente sur www.musiques-metisses.com

- Les billets donnent accès à l'ensemble de la programmation musicale, littéraire, espace jeunesse, exposition.
- Pendant les 3 jours du festival, l'accès au Musée de la bande dessinée et à la librairie de la Cité reste indépendant du festival.
- Le tarif réduit s'applique aux étudiants, services civiques, retraités, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, aux abonnés de La Cité, La Nef, Librairie Cosmopolite, adhérents CEZAM Nouvelle-Aquitaine.



Ciné Métis

DU 3 AU 7 JUIN AU CINÉMA DE LA CITÉ

En partenariat avec le cinéma de la Cité



Orfeu Negro + Dj set et buffet brésilien

MARDI 3 JUIN • 19H30

Marcel Camus, 1959, Comédie dramatique, France, durée : 1h45

Orfeu Negro est une transposition du mythe d'Orphée et d'Eurydice dans les bidonvilles de Rio de Janeiro. Dans l'excitation et le chatouillement des couleurs du Carnaval de Rio arrive de la campagne une jeune fille, Eurydice, qui cherche refuge près de Sêrafina, sa cousine, contre un inconnu qui veut la tuer...

Rendez-vous à partir de 19h30 pour se mettre dans l'ambiance autour d'un buffet et d'un Dj set, avant la projection du film.



Indes galantes

MERCREDI 4 JUIN, 16H00

Philippe Béziat, 2021, Documentaire, Opéra, France, durée : 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.



Carte blanche à Magyd Chérif : Cinema Paradiso

SAMEDI 7 JUIN, 14H30

Giuseppe Tornatore, 1988, Comédie dramatique, Italie, durée : 1h58

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

Projections suivies d'une rencontre avec Magyd Chérif

Expositions



Liz Mosa

HALL DES CHAIS MAGELIS PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

ACCÈS LIBRE

Cette année, c'est la dessinatrice, peintre et graveuse Liz Mosa qui exposera une sélection de ses œuvres dans le hall des Chais Magelis.

Elle présentera, sa série « Mythologie » avec des personnages imaginaires, étranges et colorés, et une nouvelle série nommée « Musique », qui dévoilera une pratique artistique liée directement à ses influences musicales.



49 ans de Musiques Métisses

DANS TOUT LE FESTIVAL

Une exposition qui s'étoffe d'année en année et qui retrace l'histoire de Musiques Métisses depuis sa création sous le nom de Jazz en France en 1976 jusqu'à nos jours, à travers l'œil des photographes de passage sur le festival.

À découvrir au détour des différents espaces sur le parvis des Chais Magelis, le jardin et l'esplanade de la Grande Scène.

Espace associations

VENREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN

Amnesty International • Angoumois Zéro Déchets • Bulles en voyage (AAISC, CSC Les Alliers, Le Chemin du Hérisson)

Charente Palestine Solidarité • Fresques Charente • Les Jardins d'Isis

Les Petits Débrouillards • Régalade

Ateliers lactofermentation avec Les Jardins d'Isis

SAMEDI 7 JUIN > 16H30, 18H00 ET 19H30

Les aliments lactofermentés ont joué un rôle essentiel pour la santé et la survie de notre humanité avant d'être supplantés par la stérilisation et la surgélation dans la conservation des aliments. L'association Les Jardins d'Isis nous propose de nous initier à cette technique ancestrale.

5€ l'atelier (participation pour le contenant et les ingrédients)

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Avril, la recyclerie

Trouvez votre pépite et vos coups de cœur dans la friperie et brocante décalée de cette association rouillaise.

Bâbord

Un label de qualité initié par des professionnels de la musique, en Nouvelle Aquitaine, qui souhaitent travailler autrement. Rendez-vous sur le stand pour le découvrir ou venez assister à une présentation éclair et punchy sur la scène Jardin, le vendredi 6 juin à 20h et le samedi 7 juin à 19h20.

CIJ Angoulême

Le Centre Information Jeunesse d'Angoulême sort son IJ mobile et vous propose des animations ludiques et interactives, vous pourrez découvrir les multiples aides, événements et dispositifs existants, adaptés à vos envies et à vos besoins.

Tissons les liens

Jeux de rencontres, une invitation à l'échange et au partage. Une expérience ludique et immersive à consommer sans crainte et sans modération.

Tatouages

Henna Jagwa VEN. 6 ET SAM. 7 JUIN

Tatouages éphémères traditionnels au jagwa en provenance directe de l'amérique latine proposés par Sam, alias Henna Jagwa.



ici Poitou Charentes 12/13 | 19/20

Et si vous consommiez aussi l'info en circuit court ?

france.tv

Espace prévention

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Avenir Santé et le Planning Familial sont présents pendant toute la durée du festival et proposent des animations ludiques sur les thèmes de la santé sexuelle et reproductive, sur la lutte contre les violences sexuelles et sexistes, les addictions, les risques auditeurs et les accidents de la circulation.

Musiques Métisses est également signataire d'une charte de prévention contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) et les comportements homophobes, transphobes, racistes, validistes... Nous nous engageons à respecter cette charte et sommes présents pour garantir la sécurité et la bienveillance durant l'événement. Les bénévoles et salariés sont formés à l'accueil et l'écoute des victimes et des témoins, et à prendre des mesures en cas de violence. Les festivaliers s'engagent eux aussi à respecter cette charte en venant à Musiques Métisses.

En attendant le festival

21h30 **VEN. 18 AVR** concert GRATUIT Sayag Jazz Machine à Tumulte, Angoulême

16h **SAM. 26 AVR** rencontre instrumentale GRATUIT L'Alpha M... le rubab à la Médiathèque l'Alpha, Angoulême

18h30 **JEU. 22 MAI** soirée festive GRATUIT Dub in Deb' Dj set du collectif Bimoutchoula à La Débauche, Angoulême

16h **SAM. 24 MAI** sieste musicale Un jardin aux parfums d'Orient dans le jardin du Musée d'Angoulême

18h30 **VEN. 23 MAI** soirée festive GRATUIT Fête des voisins en partenariat avec Zai Zai La Drôle d'Épicerie et le Gros Corbeau sur la Place du Palet

du 5 au 7 JUIN festival 49e festival Musiques Métisses aux Chais Magelis

En pratique

RÉSERVATIONS

Si vous avez réservé vos pass pour le festival, rendez-vous au point Préventes à l'entrée du festival pour échanger votre billet contre un bracelet ! Retirez également les bracelets exonérés pour les enfants de moins de 15 ans.

CASHLESS

Préchargez votre carte directement sur musiques-metisses.com à partir du 15 avril 2025. Il est toujours possible de charger sa carte sur place au guichet Billetterie ou Point Cashless. Régler en cashless sur l'ensemble du festival (bar, foodtrucks, merchandising).

S'il vous reste des crédits sur votre carte, demandez le remboursement directement sur notre site internet avant le 30 juin 2025 (2€ minimum).

HORAIRE

Ouverture des portes > jeudi : 19h / vendredi : 18h / samedi : 16h
Fermeture des portes > tous les jours à 2h
Sortie non-définitive jusqu'à minuit !

GOURDES ET RESTAURATION

Pour lutter contre les déchets plastiques, ramenez vos gourdes pour les remplir aux fontaines à eau disséminées sur le site du festival. Sur place, délectez-vous des mille saveurs proposées par les foodtrucks sélectionnés.

Les pique-niques et bouteilles sont interdits sur le site.

BIÈRE EN SELF SERVICE

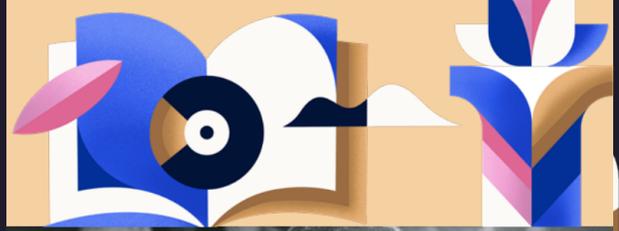
Musiques Métisses s'équipe cette année d'un container bar à bière en self service ! 5 becs seront à disposition des festivaliers pour se servir soi-même la Premium Pill's de La Débauche. Paiement uniquement en CB.

ACCÈS

Esplanade des Chais Magelis, rue des Papetiers à Angoulême > 15 minutes à pied du centre ville
Attention, passerelle Magelis fermée !
> Parking à vélo à l'entrée du festival
> En bus ligne 3 & 5 arrêt Pôle image
> La gare d'Angoulême est desservie par les trains en provenance de Bordeaux, La Rochelle, Poitiers, Saintes et Paris.
> Le parking de Bourginne se situe à 8 minutes à pied du festival

ACCESSIBILITÉ

Pour préparer au mieux votre venue, contactez nous à contact@musiques-metisses.com



Le programme

MAR. 3 JUIN HORS LES MURS	VEN. 6 JUIN HORS LES MURS	SAM. 7 JUIN HORS LES MURS
18H30 • CAFÉ LITTÉRAIRE L'ENVIE GOURMANDE, SALLES-LAVALLETTE RENCONTRE LITTÉRAIRE ABDOURAHMAN A. WABERI 19H30 • CINÉMA DE LA CITÉ	12H • THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE, ANGOULÊME RENCONTRE LITTÉRAIRE ANNE-SOPHIE STEFANINI 18H • MÉDIATHÈQUE DE MA CAMPAGNE, ANGOULÊME RENCONTRE LITTÉRAIRE MAGYD CHERFI 18H30 • MÉDIATHÈQUE DE VILLEBOIS-LAVALLETTE RENCONTRE LITTÉRAIRE AMINA RICHARD	14H30 • CINÉMA DE LA CITÉ CINÉ MÉTIS - RENCONTRE CARTE BLANCHE À MAGYD CHERFI : CINEMA PARADISO 15H • MÉDIATHÈQUE L'ALPHA, ANGOULÊME RENCONTRE LITTÉRAIRE ESTELLE-SARAH BULLE & ABDOURAHMAN A. WABERI ESPLANADE DES CHAIS MAGELIS ouverture des portes à 16h00 16H > 21H • CASAMARMAILLE BIBLIOTHÈQUES EN VADROUILLE & JEUX GEANTS EN BOIS ATELIERS LACTOFERMENTATION 16H30 • CASAMARMAILLE CONTE DU PACIFIQUE «La légende du cocotier» 16H30 > 19H30 • CASAMARMAILLE ATELIER DE MUSIQUE VERTE ET BRICOLEE LA FABRIK ÉCOLOZIK 16H45 • LA CARAVANE RENCONTRE LITTÉRAIRE LISA LUGRIN, JOY MAJ DALANI & SOULEYMANE MBODJ 17H • LE JARDIN BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIANI 17H30 • LA CARAVANE RENCONTRE LITTÉRAIRE ANNE-SOPHIE STEFANINI, & JOY MAJ DALANI 18H • CASAMARMAILLE CONTE DU PACIFIQUE «Qui ira chercher le feu ?» & «L'ogresse Nevimbumba» 18H15 • GRANDE SCÈNE ALUNE WADE 18H15 • LE JARDIN RENCONTRE LITTÉRAIRE MAGYD CHERFI, AMINA RICHARD & ESTELLE SARAH BULLE 18H45 • CASAMARMAILLE CONTE DE LA TÉRANGA 19H20 • LE JARDIN PRÉSENTATION ÉCLAIR LABEL BÂBORD 19H30 • LE JARDIN NICOLAS SAEZ 19H30 • LA CARAVANE RENCONTRE LITTÉRAIRE AMINA RICHARD, ANNE SOPHIE STEFANINI, & ABDOURAHMAN A. WABERI 20H45 • GRANDE SCÈNE ORCHESTRA BAOBAB 22H • JARDIN WALID BEN SELIM 23H15 • GRANDE SCÈNE MCANUFF FAMILY & THE LIGERIANS 01H • LA CARAVANE NELAÛ
MER. 4 JUIN HORS LES MURS	JEU. 5 JUIN HORS LES MURS	
16H • CINÉMA DE LA CITÉ CINÉ MÉTIS INDES GALANTES 18H • BIBLIOTHÈQUE DU CHATEAU DE LA ROCHEFOUCAULD RENCONTRE LITTÉRAIRE ESTELLE-SARAH BULLE 19H • SALLE DU PRESSOIR, VARS RENCONTRE LITTÉRAIRE ABDOURAHMAN A. WABERI	12H15 • MUSÉE D'ANGOULÊME RENCONTRE LITTÉRAIRE ABDOURAHMAN A. WABERI 18H15 • BIBLIOTHÈQUE MÉRIDAECQ, BORDEAUX RENCONTRE LITTÉRAIRE ABDOURAHMAN A. WABERI 18H30 • MÉDIATHÈQUE DE ROUILLAC RENCONTRE LITTÉRAIRE MAGYD CHERFI 18H30 • MÉDIATHÈQUE DE CHALAIS RENCONTRE LITTÉRAIRE ANNE-SOPHIE STEFANINI	
16H > 21H • CASAMARMAILLE BIBLIOTHÈQUES EN VADROUILLE & JEUX GEANTS EN BOIS 18H BAR SHEBEEN DISCO GYM THE LADY DIDI SHOW 18H45 • LE JARDIN RENCONTRE LITTÉRAIRE LISA LUGRIN, JOY MAJ DALANI & ANNE-SOPHIE STEFANINI 19H • GRANDE SCÈNE ORPHÉON MÉLÉHOUATTS + KALIMBA 20H • LE JARDIN PRÉSENTATION ÉCLAIR LABEL BÂBORD 20H • LA CARAVANE RENCONTRE LITTÉRAIRE ESTELLE-SARAH BULLE, SOULEYMANE MBODJ & ABDOURAHMAN A. WABERI 20H15 • LE JARDIN SURARAS DO TAPAJÓS 21H30 • GRANDE SCÈNE TINARIWEN 23H15 • LE JARDIN MOMI MAIGA 00H30 • GRANDE SCÈNE PRÉSENTATION ÉCLAIR LABEL BÂBORD 21H • LA CARAVANE BIG DEEDED 22H • GRANDE SCÈNE SALIF KEÏTA 23H45 • LA CARAVANE DRA'MAN		

Littératures Métisses



Estelle-Sarah Bulle
Elle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi à la frontière franco-belge. Ses livres ont pour cadre la Guadeloupe mais aussi les coulisses du film 'Orfeu Negro' et le Brésil des années 60 dans 'Les étoiles les plus filantes'. Elle a également publié des livres destinés aux jeunes lecteurs.
• *Histoire sentimentale de mes cheveux*, Bayard, 2025



Magyd Cherfi
Sous l'influence combinée et revendiquée des Clash, de Madame Bovary et de Jean-Paul Sartre, Magyd Cherfi a été le parolier du groupe toulousain Zebda avant de se lancer dans la chanson en solo. Il a publié des récits en large part autobiographiques : 'Livret de famille', 'Ma part de Gaulois'.
• *La vie de ma mère !*, Actes Sud, 2024



Joy Majdalani
Écrivaine franco-libanaise, elle s'installe à Paris en 2010 pour suivre des études littéraires. Elle est l'auteur de deux romans qui plongent au cœur des amours adolescentes avec 'Le Goût des garçons', puis dans la destinée de deux jeunes femmes très différentes qui pourtant aiment et ont aimé le même homme : 'Jessica seule dans une chambre'.
• *Jessica seule dans une chambre*, Grasset, 2024



Souleymane Mbodj
Souleymane Mbodj est auteur, conteur et musicien sénégalais. Formé au conservatoire de Paris, il se consacre à la transmission des littératures orales africaines depuis de nombreuses années et a publié plusieurs livres et albums musicaux autour des contes africains. Conférencier et formateur, il a enseigné à l'université de Paris Orsay.
• *Sama, le petit éléphant qui voulait être aimé*, L'Éléphant, 2024



Lisa Lugrin
Après des études d'anthropologie et de cinéma, elle se tourne vers la bande dessinée. Diplômée de l'école de bande dessinée d'Angoulême, elle fonde les éditions Na avec Clément Xavier. Elle reçoit le Prix Révélation au festival d'Angoulême en 2015, pour 'Yémini, le roi des arènes', et a publié plusieurs bandes dessinées.
• *La dent de l'Iguanodon*, Éditions FBLB, 2025



Amina Richard
Après avoir étudié les Lettres et les Sciences de l'information, elle devient Directrice éditoriale en agence de communication à Paris. Elle travaille aujourd'hui comme enseignante documentaliste en lycée dans le sud de la France. Son premier roman, 'Dans un royaume lointain', conte la destinée d'une jeune fille métisse vivant en France avec sa mère et partie à la quête de son père au Sénégal.
• *Dans un royaume lointain*, Stock, 2022 / *Livre de Poche*, 2024



Anne-Sophie Stefanini
Après des études d'histoire à la Sorbonne, elle devient éditrice aux Éditions Jean-Claude Lattès en 2005. Passionnée depuis son plus jeune âge par l'Afrique, elle publie son premier roman 'Vers la mer' en 2011. Depuis, la mémoire, la disparition, le retour sur les traces et les terres du passé sont les thèmes abordés par la romancière dont les intrigues, imprégnées de politique, sont vécues entre la France et l'Algérie, et le Cameroun.
• *Une femme a disparu*, Stock, 2024



Abdourahman A. Waberi
Abdourahman A. Waberi est né en 1965 à Djibouti. Il enseigne les littératures françaises et francophones et la création littéraire à l'université de Washington. Depuis ses premiers livres inspirés par son pays d'origine, il a constitué une oeuvre racontant la vie du chanteur afro-américain Gil Scott Heron ou abordant des sujets plus intimes, les traces de l'enfance et la paternité dans son dernier roman.
• *Dis-moi pour qui j'existe ?*, JC Lattès, 2022

Les rencontres littéraires

MARDI 3 JUIN
HORS LES MURS
18h30 • **Abdourahman A. Waberi**
À l'Envie Gourmande, Salles-Lavalette

MERCREDI 4 JUIN
HORS LES MURS
18h • **Estelle-Sarah Bulle**
À la Bibliothèque du Château, La Rochefoucauld
En partenariat avec la librairie Le Trait d'Union
19h • **Abdourahman A. Waberi**
À la Salle du Pressoir, Vars

JEUDI 5 JUIN
HORS LES MURS
12h15 • **Abdourahman A. Waberi**
Au Musée d'Angoulême
18h15 • **Abdourahman A. Waberi**
À la Bibliothèque Mériadeck, Bordeaux
En partenariat avec l'Institut des Afriques
18h30 • **Magyd Cherfi**
À la Médiathèque de Rouillac
18h30 • **Anne-Sophie Stefanini**
À la Médiathèque de Chalais

VENDREDI 6 JUIN
HORS LES MURS
12h • **Anne-Sophie Stefanini**
Au Théâtre-Scène Nationale, Angoulême
18h • **Magyd Cherfi**
À la Médiathèque de Ma Campagne, Angoulême
18h30 • **Amina Richard**
À la Médiathèque de Villebois-Lavalette.
Accompagné d'une lecture musicale par Artefa

SUR LE FESTIVAL
18h45 • Rencontre au Jardin «Des femmes en tourmente» avec **Lisa Lugrin, Joy Majdalani & Anne-Sophie Stefanini**
20h00 • Rencontre à la Caravane «Des imaginaires qui défient les frontières» avec **Estelle-Sarah Bulle, Souleymane Mbodj & Abdourahman A. Waberi**

SAMEDI 7 JUIN
HORS LES MURS
14h30 • Ciné Métis
Carte blanche à Magyd Cherfi : Cinema Paradiso
Au Cinéma de La Cité, Angoulême
15h • **Estelle-Sarah Bulle & Abdourahman A. Waberi**
À la Médiathèque L'Alpha, Angoulême

SUR LE FESTIVAL
16h45 • Rencontre à la Caravane «Des images et des clichés» avec **Lisa Lugrin, Joy Majdalani & Souleymane Mbodj**
17h30 • Rencontre à la Caravane «Les petits et les grands soirs» avec **Anne-Sophie Stefanini & Joy Majdalani**
18h15 • Rencontre au Jardin «Papa, maman, la famille et moi» avec **Magyd Cherfi, Amina Richard & Estelle-Sarah Bulle**
19h30 • Rencontre à la Caravane «L'Algérie, le Cameroun, le Sénégal, Djibouti... et moi» avec **Amina Richard, Anne-Sophie Stefanini & Abdourahman A. Waberi**

Les concerts de A à Z

Alune Wade
SAM. 7 JUIN • 18H15 • GRANDE SCÈNE

Afrobeat, Sénégal
Virtuose sénégalais de la basse, compositeur et chanteur, Alune Wade est vu sur la scène mondiale du jazz et de l'afrobeat comme un «super-talent». Il explore les multiples jonctions entre ses rythmes originaires d'Afrique de l'Ouest, l'afrobeat de Lagos et le répertoire des fanfares immortalisé à la Nouvelle-Orléans.

Ballaké Sissoko & Piers Faccini
SAM. 7 JUIN • 17H00 • LE JARDIN

Folk world, Angleterre/Mali
Ensemble, Ballaké Sissoko et Piers Faccini créent de nouvelles formes de chansons avec une délicatesse qui relie les continents et joue avec les traditions. On y retrouve l'essence de la musique malienne, subtilement imprégnée d'un esprit de chanson folk chantée en anglais.

Big DeeDee
JEU. 5 JUIN • 21H00 • LA CARAVANE

Afro world groove, France
Préparez vos meilleurs pas de danse pour Big Dee Dee ! Programmateur de La Nef de 2016 à 2023, aujourd'hui agent d'artistes au sein de Kicking Booking, il aime être où on ne l'attend pas. Connue pour ses dj sets rock endiablés, mais également pour ses prestations électro et techno, c'est bien une sélection afro world groove et dansante qu'il nous proposera pour Musiques Métisses !

Cesária Évora Orchestra
VEN. 6 JUIN • 00H30 • GRANDE SCÈNE

Morna, Cap Vert
Les grands noms de la chanson capverdienne se retrouvent autour de Teófilo Chantre, complice de toujours de Cesária Évora et maître de cérémonie, pour faire renaitre le répertoire qui était parti de Mindelo pour finir par faire le tour du monde. La morna est envoûtante, les rythmes nous emportent, la nostalgie affleure et les chansons éternelles nous font chavirer.

DRA'man
JEU. 5 JUIN • 23H45 • LA CARAVANE

Mashup, France
Puisant dans toutes les époques de la musique moderne, DRA'man offre une seconde vie à des tubes enfouis dans la mémoire en les mélangeant les uns aux autres. Nino Ferrer versus Doctor Stereo, Cypress Hill versus The Champs ou encore Dua Lipa versus Knox Five, clash des genres assuré !

Driss El Maloumi Trio
JEU. 5 JUIN • 20H • GRANDE SCÈNE

Traditionnel berbère, Maroc
Connu pour la qualité, la pureté et la délicatesse de son jeu et de sa musique, le « magicien du oud », Driss el Maloumi est l'un des oudistes les plus sollicités de sa génération pour son jeu à la technique affirmée et délicate empreinte de la profondeur qui caractérise cet instrument majeur de la musique arabo-andalouse.

McAnuff Family & the Ligerians
SAM. 7 JUIN • 23H15 • GRANDE SCÈNE

Reggae, Jamaïque/France
Figure légendaire du reggae, Winston McAnuff partagera la scène pour la toute première fois avec ses enfants. Une rencontre entre deux générations musicales, où la voix charismatique de l'infatigable Winston fusionne avec la fraîcheur de Nadia et l'énergie percutante de Kush.

Momi Maiga
VEN. 6 JUIN • 23H15 • LE JARDIN

Mandingue-flamenco, Sénégal
Digne héritier d'une lignée de grets, virtuose de la kora, chanteur habile et compositeur autodidacte doté d'une sensibilité musicale sans pareil, Momi Maiga fusionne le jazz ethnique, le flamenco et des éclats de musique classique européenne. Il chante principalement en mandingue et en wolof, abordant des thèmes importants de notre époque à travers la musique.

Nelaü
SAM. 7 JUIN • 1H00 • LA CARAVANE

Dub hybride, France
Quand elle n'est pas derrière les platines du collectif Bimoutchoula, elle explore en solo un univers sonore intense sous son propre alias. Naviguant entre dub, drum and bass, steppa et jungle, elle propose des expériences musicales hybrides, immersives, dynamiques et percutantes !

Nicolas Saez
SAM. 7 JUIN • 19H30 • LE JARDIN

Flamenco, France/Espagne
Après son voyage initiatique de l'Andalousie à la France, c'est tout naturellement que Nicolas Saez nous propose désormais une rencontre (encuentro). Libre et audacieux, il explore avec élégance, un flamenco entre mélancolie douce et joie explosive, qui bouscule les traditions.

Orchestra Baobab
SAM. 7 JUIN • 20H45 • GRANDE SCÈNE

Afro-cubain, Sénégal
Avec sa fusion inimitable de rythmes afro-cubains, de sonorités mandingues, et de traditions musicales wolof et sérères, Orchestra Baobab offre une célébration de l'âme sénégalaise et un hommage vibrant à son patrimoine musical. Leur album à sortir est annoncé comme un voyage musical inoubliable et un retour triomphal après sept ans de silence.

Salif Keïta
JEU. 5 JUIN • 22H00 • GRANDE SCÈNE

Musique mandingue, Mali
"Voix d'or de l'Afrique" et monument de la musique mandingue, Salif Keita se livre pour la première fois dans un format acoustique épuré pour nous présenter 'So Kono', son nouvel album, renouant avec ses racines et sa guitare. Entre reprises de classiques et nouvelles compositions, Salif Keita l'intemporel, nous rappellera pourquoi il est considéré comme l'un des plus grands chanteurs vivants, toutes cultures et tous continents confondus.

Suraras de Tapajós
VEN. 6 JUIN • 20H15 • LE JARDIN

Carimbó, Brésil
Au carrefour de l'art et de l'activisme, Suraras de Tapajós est le premier groupe de carimbó créé par des femmes indigènes brésiliennes. Quand elles chantent et qu'elles jouent, elles mettent en lumière des sujets liés aux droits des femmes, à la préservation de l'environnement et à la défense des territoires et des peuples premiers.

Tinariwen
VEN. 6 JUIN • 21H30 • GRANDE SCÈNE

Blues touareg, Mali / Algérie
Formé en 1979 aux frontières du Mali et de l'Algérie, Tinariwen est une légende vivante ! Ces pionniers du style assouf, un blues touareg qui mêle sons traditionnels d'Afrique de l'Ouest, influences arabes, blues et folk, adressent au travers de leurs morceaux les préoccupations du peuple touareg pour raconter les luttes et espoirs du peuple nomade.

Walid Ben Selim
SAM. 7 JUIN • 22H00 • LE JARDIN

World, Maroc
Déjà venu à Musiques Métisses en 2023 avec son projet N3rdistan, cette fois, Walid Ben Selim et la harpiste Maria-Marguerite Cano proposent une immersion musicale unique. Entre poésie soufie et harpe classique, ils mêlent la force de la langue arabe à la délicatesse des cordes pour un voyage mystique. Une expérience à ne pas manquer.

Orphéon Méléhouatts + Kalimba : Voyage musical de la méditerranée à l'Afrique Subsaharienne
VEN. 7 JUIN • 19H00 • GRANDE SCÈNE

Un moment de poésie musicale, avec Orphéon Méléhouatts, l'orchestre de l'École Départementale de Musique, composé de 18 petits et grands musiciens mené par Guillaume Desjentsils et Adrien Mercier. Ils nous proposeront un tour musical des pays qui bordent la méditerranée, d'un sirtaki grecque à un air croate, d'une pièce libanaise d'Ibrahim Maalouf à l'Espagne avec Madrid, d'Avishai Cohen...
En deuxième partie, Kalimba, orchestre de 20 musiciens du Conservatoire Gabriel Fauré emmené quant à lui par Pierre Aubert et Emile Biayenda, nous emmènera au Maroc avec ses rythmes gnaoua, entre danse et transe.
Pour finir en beauté, ces 2 formations se retrouveront ensemble sur scène pour un grand final autour des musiques de Manu Dibango, entre impro jazz et sonorités africaines.

Laissez vous porter
Gratuite, libre et infinie. La radio 100% musicale, tous les jours différente. Laissez-vous porter. Fip s'occupe de tout.

fip La curiosité en boucle

Casamarmaille

Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans !
VENDREDI : 18H > 21H - SAMEDI 16H > 21H

Bibliothèques en Vadrouille
VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN

avec le Réseau des médiathèques de Grand'Angoulême
Coin lecture, jeux de société et coloriages

Jeux en bois de Baptistou Meubles
VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN

Des jeux pour toute la famille !

Contes du Pacifique de Céline Ripoll
SAMEDI 7 JUIN • 16H30 & 18H00

En 2005, cette conteuse et écrivaine part d'île en île en Polynésie et revient initiée à la tradition orale. Elle nous embarque à la découverte des cultures d'Océanie encore trop souvent méconnues.
16h30 > La légende du cocotier
18h00 > Qui ira chercher le feu ?
...Puis > L'ogresse Nevimbumba'o

Contes de la Téranga de Souleymane Mbodj
SAMEDI 7 JUIN • 18H45

Souleyman est l'un des auteurs invités de Littératures Métisses. Les contes de la Téranga sont accompagnés dans leur voyage par des mélodies, des chants et des rythmes. La Téranga est un concept Wolof au Sénégal qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité.

Atelier de musique verte et bricolée avec la Fabrik Écolozik
SAMEDI 7 JUIN • DE 16H30 À 19H30

Ici on construit son propre instrument avec des matériaux de récupération.

Mémoire de jeux
SAMEDI 7 JUIN

Rives de Charente et Enfant Avenir proposent un espace « ludo-ludique » pour collecter les souvenirs des festivaliers autour des jeux de leur enfance : billes, corde à sauter, toupies, osselets, cerceaux à disposition !

Bar Shebeen

The Lady Didi Show
VENDREDI 6 JUIN • 18H00

Vous allez donner de vous même avec Discogym !
Ambassadrice du style et de la fête, Lady Didi est une diva au bon goût douteux. Le rêve de sa vie ? Ambiancer son public, le pimper, l'embarquer dans ses délires de super star ! C'est le grand jour mais est-elle vraiment prête ? Le spectacle est conçu comme un voyage immersif et participatif all-inclusive, entre relooking et libération mystique du moi profond.