

# Programme

## JEU. 4 JUIN VEN. 5 JUIN SAM. 6 JUIN

<b>OUVERTURE DES PORTES 19H</b>	<b>OUVERTURE DES PORTES 18H</b>	<b>OUVERTURE DES PORTES 16H</b>
19h45 • <b>Le Jardin</b> Conter, Chanter, Raconter - Restitution PEAC	de 18h à 21h • <b>Casamarmaille</b> Bibliothèques en vadrouille et jeux géants en bois	de 16h à 21h • <b>Casamarmaille</b> Bibliothèques en vadrouille et jeux géants en bois
20h • <b>Grande Scène</b> <b>Barrut</b>	de 18h à 21h • Espace associations	de 18h à 21h • Espace associations
21h • <b>La Caravane</b> <b>Malcolm Savah</b>	18h45 • <b>Le Jardin</b> Rencontre : Isabelle Dethan et Sami Tchak	16h30 • <b>Casamarmaille</b> Ateliers créatifs, linogravure, customisation de totebags
22h • <b>Grande Scène</b> <b>Sniper</b>	19h • <b>Grande Scène</b> <b>Danyèl Waro</b>	16h45 • <b>La Caravane</b> Rencontre : Max Lobe, Véronique Tadjjo
23h15 • <b>Le Jardin</b> <b>Tarakna</b>	20h • <b>La Caravane</b> Rencontre : Emma Doude Van Troostwijk, Max Lobe et Véronique Tadjjo	17h • <b>Le Jardin</b> <b>David Walters</b>
00h15 • <b>La Caravane</b> <b>MaPublicTherapy</b>	20h • <b>Le Jardin</b> <b>Mandé Sila</b>	18h • <b>Le Jardin</b> Rencontre : Emma Doude Van Troostwijk, Touhfat Mouhtare, Max Lobe
	21h • <b>Grande Scène</b> <b>Les Égarés: Sissoko, Segal, Parisien, Peirani</b>	18h • <b>Casamarmaille</b> Conte musical
	22h30 • <b>Le Jardin</b> <b>Piers Faccini &amp; Christine Zayed</b>	18h • <b>Grande Scène</b> <b>Thanda Choir</b>
	23h30 • <b>Grande Scène</b> <b>Groundation</b>	19h • <b>Le Jardin</b> <b>L'Antidote</b>
	01h • <b>La Caravane</b> <b>Made In Dub</b>	19h • <b>La Caravane</b> Rencontre : Charif Majdalani, Karim Miské et Sami Tchak
		20h • <b>Grande Scène</b> <b>Fatoumata Diawara</b>
		20h • <b>Le Jardin</b> Rencontre : Emma Doude Van Troostwijk, Charif Majdalani, Touhfat Mouhtare, Véronique Tadjjo, Sami Tchak
		21h • <b>Le Jardin</b> <b>Ala.ni</b>
		22h • <b>Grande Scène</b> <b>HK</b>
		23h30 • <b>Le Jardin</b> <b>Ana Carla Maza</b>
		00h30 • <b>Grande Scène</b> <b>Le Kabaré Kréol</b>

**Médiation culturelle**  
**Conter, Chanter, Raconter**  
**Restitution du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle**  
**JEUDI 4 JUIN • 19h45**

Les élèves de 5ème C du collège Anatole France d'Angoulême, ceux de la classe de CM2 de l'école élémentaire de Nersac et 8 enfants du CSCS Le Collibri à La Couronne feront leurs premiers pas sur scène pour interpréter leurs créations chantées autour du langage et de l'oralité, réalisées avec la complicité de l'artiste Big Tiff.

# En pratique

## RÉSERVATIONS

Si vous avez réservé vos pass pour le festival, rendez-vous au point Préventes dans le hall des Chais Magelis pour échanger votre billet contre un bracelet ! Retirez-y également les bracelets exonérés pour les enfants de moins de 15 ans.

## CASHLESS

Préchargez votre carte directement sur [musiques-metisses.com](https://musiques-metisses.com) à partir du 30 avril 2026. Il est toujours possible de charger sa carte sur place au guichet Billetterie ou Point Cashless. Régler en cashless sur l'ensemble du festival (bar, foodtrucks, merchandising).

S'il vous reste des crédits sur votre carte, demandez le remboursement directement sur notre site internet avant le 3 juillet 2026 (2€ minimum).

## HORAIRES

**JEUDI : 19h00 > 1h30**  
**VENREDI : 18h00 > 2h00**  
**SAMEDI : 16h00 > 3h00**  
 Sortie définitive à partir de minuit.

## GOURDES ET RESTAURATION

Pour lutter contre les déchets plastiques, ramenez vos gourdes pour les remplir aux fontaines à eau disséminées sur le site du festival. Sur place, délectez-vous des mille saveurs proposées par les foodtrucks sélectionnés.  
**Les pique-niques et bouteilles sont interdits sur le site.**

## ACCÈS

**Esplanade des Chais Magelis, rue des Papetiers à Angoulême**  
 > 15 minutes à pied du centre ville  
**Attention, passerelle Magelis fermée !**  
 > Parking à vélo à l'entrée du festival  
 > En bus ligne 3 & 5 arrêt Pôle image  
 > La gare d'Angoulême est desservie par les trains en provenance de Bordeaux, La Rochelle, Poitiers, Saintes et Paris.  
 > Le parking de Bourguine se situe à 8 minutes à pied du festival.  
 > **NAVETTES** > Circuit unique : Pôle Image / Sillac / Hôtel de Ville / Gare SNCF / Nancy / Chabasse Liédot / Champ de Manœuvres / Lisa  
 Horaires : Jeudi 4 juin > 0h00 et 1h30  
 Vendredi 5 juin > 0h00 et 2h15  
 Samedi 6 juin > 1h00 et 3h

## ACCESSIBILITÉ

Pour préparer au mieux votre venue, contactez-nous à [contact@musiques-metisses.com](mailto:contact@musiques-metisses.com)  
 APF présent les 3 jours : gilets vibrants + ateliers handicuriotés.

# Espace associations

## VENREDI 5 ET SAMEDI 6 JUIN

- Charente Nature • Fresques Charente • Amnesty International • AAISC, Les Quatre Routes, Le Chemin du Hérisson • La Bouineuse - Réseau ETRE • LPO • Oxfam France • Terre de Liens •

## JEUDI 4 ET VENDREDI 5 JUIN

- Babôrd •

Un label de qualité initié par des professionnels de la musique, en Nouvelle-Aquitaine, qui souhaitent travailler autrement.

## PENDANT TOUT LE FESTIVAL

- AVRIL, la recyclerie •
  - CIJ •
- Trouvez votre pépite et vos coups de cœur dans la friperie et brocante décalée de cette association charentaise.
- Le Centre Information Jeunesse d'Angoulême sort son IJ mobile et vous propose des animations ludiques et interactives, vous pourrez découvrir les multiples aides, événements et dispositifs existants, adaptés à vos envies et à vos besoins.

# Espace prévention

**Avenir Santé et le Planning Familial** sont présents pendant toute la durée du festival et proposent des animations ludiques sur les thèmes de la santé sexuelle et reproductive, sur la lutte contre les violences sexuelles et sexistes, les addictions, les risques auditifs et les accidents de la circulation.

**Jeune et Rose** est un collectif qui informe et soutient les femmes touchées par un cancer du sein. À travers des actions de sensibilisation et des rencontres, il brise les idées reçues autour de la maladie chez les jeunes patientes.

Musiques Métisses est également signataire d'une charte de prévention contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) et les comportements homophobes, transphobes, racistes, validistes... Nous nous engageons à respecter cette charte et sommes présents pour garantir la sécurité et la bienveillance durant l'événement. Les bénévoles et salariés sont formés à l'accueil et l'écoute des victimes et des témoins, et à prendre des mesures en cas de violence. Les festivaliers s'engagent eux aussi à respecter cette charte en venant à Musiques Métisses.

**ici** Poitou-Charentes

En 2026, votre télévision régionale en Poitou-Charentes célèbre ses **60 ans** Première sur l'info de proximité.

DISPONIBLE SUR **france.tv**

# Expositions

**Fred Le Chevalier, Gilles Perrin, Nadia Nakhlé, Cécile Vallade et Liz Mosa**  
**Hall des Chais Magelis • accès libre**

De Fred Le Chevalier à Gilles Perrin, en passant par Nadia Nakhlé, Cécile Vallade et Liz Mosa, cette rétrospective célèbre les artistes qui ont habité le hall des Chais Magelis depuis 2019. Illustration, photographie, art urbain, narration graphique... autant d'univers singuliers qui ont dialogué avec les musiques du festival. Une traversée sensible et plurielle, entre regards.

**Mémoires des Musiques du monde**  
**Hall des Chais Magelis • accès libre**

À l'initiative de **Zone Franche - le réseau des Musiques du Monde** - avec le soutien de la **Sacem**. Une exposition et une série de podcasts donnant à voir et entendre près de 50 ans d'histoire des Musiques du Monde. L'occasion de (re) découvrir les figures emblématiques qui ont fait briller ces musiques, dont Christian Mousset, fondateur de Musiques Métisses, Danyèl Waro artiste réunionnais dont la tournée d'adieu passe par le festival ou Fatoumata Diawara (sortie du podcast où elle sera interviewée avec Youssou N'Dour à la rentrée) programmée le samedi du festival.

**50 ans en 50 affiches**  
**Hall des Chais Magelis • accès libre**

Cinquante éditions, cinquante visuels, cinquante fragments d'histoire. Cette exposition retrace l'épopée graphique de Musiques Métisses à travers ses affiches emblématiques : des premières créations artisanales aux identités visuelles audacieuses d'aujourd'hui. Chaque image raconte une époque, une esthétique, un souffle artistique. Une plongée colorée dans 50 ans de métissages, d'engagement et de fêtes partagées, là où le graphisme devient mémoire vivante.

**50 ans de Musiques Métisses à Angoulême**  
**Parvis de l'Hôtel de Ville et Rue Hergé • accès libre**

Une exposition qui revient sur la riche histoire du festival et ses grandes étapes, à découvrir au détour des rues sur le plateau d'Angoulême.

**50 ans de Musiques Métisses Dans tout le festival**

Une exposition qui s'étoffe d'année en année et qui retrace l'histoire de Musiques Métisses depuis sa création sous le nom de Jazz en France en 1976 jusqu'à nos jours, à travers l'œil des photographes de passage sur le festival. À découvrir au détour des différents espaces sur le parvis des Chais Magelis, le jardin et la Grande Scène.

**Les Krâneuses qui Tétonnent**  
**Esplanade**

L'association Jeune & Rose et l'association Maquille Mon Krâne se sont associées afin de réaliser le portrait de dix jeunes femmes touchées par un cancer du sein. Une expo photo "déjanté" pour mettre en valeur la beauté des femmes et questionner la féminité, le rapport au corps, la maladie. L'exposition s'inscrit dans une démarche d'éducation à la santé et souhaite diffuser des messages de bienveillance.

## Sur le parvis

**Tatouages & Piercings**  
 Avec Rio Tattoo et Red Stone

**Photo box**  
 Entre deux concerts, passez prendre la pose pour garder un souvenir de la 50e édition, directement envoyé par mail.

# Ciné Métis

au Cinéma de la Cité

**Cinéma'm Métis**  
 Film surprise et buffet  
**Mardi 2 JUIN • 19h30 • 15€**

Laissez-vous surprendre par Musiques Métisses pour cette soirée qui sera à coup sûr colorée et épicée ! Rendez-vous à 19h30 pour un buffet de créations culinaires inspirées du film avant la séance. Cultivez votre curiosité !

**Ciné Sonore**

Un documentaire sonore en écoute collective, pour laisser toute la place à l'imaginaire  
**Mercredi 3 JUIN • 20h • 4€ festivaliers**

Prolongez le voyage avec la projection d'un film en écho à la thématique (programmation à venir). En partenariat avec Zai Zai Radio.

**Ciné Philo : Sauvages**

Suivi d'un échange avec Sami Tchak  
**Samedi 6 JUIN • 14h30 • 4€ festivaliers**

Un film d'animation sauvage et sensoriel qui nous plonge à Bornéo, où Kéria, Selai et un bébé orang-outan luttent contre la destruction de leur forêt. Une aventure intense et engagée, entre poésie indomptée et combat pour préserver un monde en danger.

# Musiques Métisses

**Fatoumata Diawara • Sniper • Groundation**  
**4, 5 & 6 JUIN 2026**  
 Cultivez votre curiosité !  
 Esplanade des Chais Magelis  
 Angoulême (16)



# MUSIQUES MÉTISSÉS

<b>PASS 3 JOURS</b> du 4 au 6 juin	<b>PASS 1 JOUR</b> jeudi ou vendredi ou samedi	<b>CINÉ MÉTIS</b>
PLEIN TARIF 70€*	PLEIN TARIF 30€*	TARIF SPÉCIAL FESTIVALIER 4€*
TARIF RÉDUIT 58€*	TARIF RÉDUIT 28€*	HORS MARDI 2 JUIN : BUFFET + PROJECTION 15€

Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans !  
 Billet exonéré à retirer à votre arrivée à l'entrée du festival, au guichet billetterie ou au moment de l'échange bracelet.

Réservations en ligne et liste des points de vente sur [www.musiques-metisses.com](http://www.musiques-metisses.com)

Tu as entre 15 et 18 ans ?  
 Récupère ton pass directement via l'appi **pass Culture**



# Littératures Métisses



**Isabelle Dethan**  
Née en 1967 à Bègles, Isabelle Dethan est dessinatrice et scénariste de bande dessinée. Passionnée par l'histoire et le dessin, elle choisit pourtant des études littéraires. En 1992, elle remporte l'Alph-Art Avenir du festival d'Angoulême, ce prix lui ouvre la porte des éditeurs. Depuis, suivant ses envies, elle écrit et dessine des BD d'aventures, des récits fantastiques, intimistes ou historiques. *Moi, Cléopâtre, dernière reine d'Égypte* est son dernier album.

- *Moi Cléopâtre, dernière reine d'Égypte*, Dargaud, 2025
- *Mimo sur la trace des dinos*, Eidola Editions, 2024
- *Philippe II - Roi de Macédoine*, Glénat, 2021



**Emma Doude van Troostwijk**  
Née en 1999, Emma Doude van Troostwijk est metteure en scène et autrice. Elle est titulaire d'un master de création littéraire de l'Université Le Havre Normandie et d'un diplôme d'expression plastique. *Ceux qui appartiennent au jour* est son premier roman dans lequel l'autrice nous conte « l'histoire d'une famille de pasteurs qui perd la mémoire », une histoire entre deux pays et deux langues, le néerlandais et le français.

- *Ceux qui appartiennent au jour*, Les Éditions de Minuit, 2024 - Poche, 2025



**Véronique Tadjo**  
Née en 1955 à Paris, Véronique Tadjo a grandi en Côte d'Ivoire. Poète, romancière, universitaire et peintre, elle a vécu au Nigeria, au Kenya et en Afrique du Sud. Elle a publié plusieurs romans et recueils de poèmes en s'inspirant de l'histoire familiale (Loin de mon père), l'histoire nationale (Reine Pokou) ou encore du génocide des Tutsis au Rwanda (L'ombre d'Imano). Elle a également publié de nombreux ouvrages destinés au jeune public. *Je remercie la nuit* est son dernier roman.

- *Je remercie la nuit, Mémoire d'Encrier*, 2024
- *Latérite, suivi de Déclinaison du temps premier*, Points Poésie, 2024
- *Le voyage de Yao*, Seuil Jeunesse, 2019



**Max Lobe**  
Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans pour poursuivre des études de communication et de journalisme. Il est établi aujourd'hui à Genève. S'inspirant de la littérature traditionnelle africaine ainsi que des réalités de l'immigration en Suisse, Max Lobe traite des thématiques comme l'homophobie, la religion, la violence et de la situation des personnes sans-papiers. *La danse des pères* est son dernier roman.

- *La danse des pères*, Éditions Zoé, 2025
- *La promesse de Phall Excellence*, Éditions Zoé, 2021
- *Loin de Douala*, Éditions Zoé, 2018



**Charif Majdalani**  
Né à Beyrouth en 1960, Charif Majdalani a fait ses études supérieures en France, pendant la guerre civile libanaise. Il a été un des collaborateurs de la revue L'Orient-Express et il est actuellement chef du département de Lettres françaises à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il a publié une dizaine de romans et d'essais dans lesquels il donne à entendre son goût pour le baroque et le métissage des cultures. *Le nom des rois* est son dernier roman.

- *Le nom des rois*, Stock, 2025
- *Mille origines*, Bayard, 2023
- *Dernière oasis*, Actes Sud, 2021



**Karim Miské**  
Né en 1964 à Abidjan d'un père mauritanien et d'une mère française, Karim Miské grandit à Paris avant de partir étudier le journalisme à Dakar. De retour en France, il réalise de nombreux documentaires, en particulier sur le continent africain, la colonisation et la décolonisation. Romancier, il a choisi le genre policier pour son premier roman, *Arab Jazz*, et la dystopie pour son dernier, *La situation*.

- *La situation*, Les Avrils-Delcourt, 2023 - Points, 2024
- *Décolonisation*, Seuil, 2020
- *S'appartenir*, Viviane Hamy, 2016



**Touhfat Mouhtare**  
Née aux Comores en 1986, Touhfat Mouhtare a grandi entre son île et plusieurs pays d'Afrique subsaharienne. Venue en France pour y poursuivre ses études, elle vit aujourd'hui en Île-de-France. Elle écrit des romans, conte et peint auprès des enfants, et transmet sa passion pour l'écriture à travers des ateliers. Elle explore dans ses écrits la féminité et les héritages émotionnels. Ses romans mêlent réalisme et imaginaire, Histoire et mythologies. *Choses qui arrivent* est son dernier roman.

- *Choses qui arrivent*, Bayard, 2025
- *Le feu du milieu*, Les Bruits du Monde, 2022
- *Vert cru*, KomEdit, 2018



**Sami Tchak**  
Sami Tchak est né au Togo en 1960. Après des études de philosophie, il part en France pour préparer un doctorat en sociologie. Depuis plus de vingt ans, il consacre sa vie à ses activités d'essayiste et de romancier. Ses romans évoquent l'Amérique latine (*Filles de Mexico*, *Hermína*) ou son continent d'origine (*Al Capone le Malien*, *L'ethnologue et le sage*). Il a également publié des textes plus personnels (*Ainsi parlait mon père*, *Les fables du moineau...*). *Profaner Ananda* est son dernier roman.

- *Profaner Ananda*, Gallimard - Continents Noirs, 2025
- *Le continent du Tout et du presque Rien*, JC Latès, 2021
- *Les fables du moineau*, Gallimard - Continents Noirs, 2020

# Les Concerts

## > JEUDI 4 JUIN <

19h45 • **Le Jardin**  
Restitution Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle : Contar, Chanter, Raconter

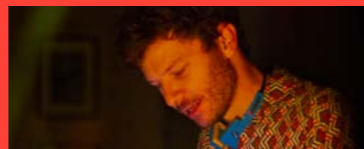


**Barrut** *Génération Spedidam*

20h • **Grande Scène**  
*Polyphonies occitanes, France*

Les baroudeurs chantent leurs révoltes en occitan. Leur musique est une plongée dans la polyphonie avec un regard neuf et une vision engagée dans les combats sociaux, politiques et écologiques de notre temps.

- *Traversas*, 2025



**Malcom Savah**

21h • **La Caravane**  
*Disco funk, France*

Malcolm Savah propose et anime des sélections dans les styles funk, disco et voisins. Il aime appuyer sa programmation sur les mélodies, les cuivres, et n'hésite jamais à partager quelques mots et déhanchés avec le public !

## > VENDREDI 5 JUIN <



**Danyèl Waro**

19h • **Grande Scène**  
*Maloya, Île de La Réunion*

Figure incontournable du maloya, Danyèl Waro en défend la forme acoustique et originelle avec une force rare. Musicien et poète, il place le créole au centre de son œuvre, faisant du mot, du rythme et de la langue un acte de mémoire et de résistance. Profondément attaché à l'identité réunionnaise, il célèbre la richesse culturelle de l'île.

- *Tinn Tout*, Février 2020, Buda Musique



**Mandé Sila**

20h • **Le Jardin**  
*Afro-folk mandingue, Mali - Sénégal - Côte d'Ivoire*

Mandé Sila réunit des voix et des cordes d'Afrique de l'Ouest dans un dialogue vibrant entre tradition mandingue et énergie contemporaine. Porté par la kora, la guitare et des harmonies profondes, le projet célèbre la transmission, la mémoire et le lien entre les peuples. Sur scène, c'est chaleureux, organique, rassembleur.

- *Mandé Sila*, 2023, Chapter Two Records

## > SAMEDI 6 JUIN <



**David Walters**

17h • **Le Jardin**  
*Soul Créole, Martinique*

David Walters mélange afrobeat, soul, reggae et sonorités caribéennes dans une musique solaire et métissée. Sa présence scénique magnétique et ses grooves organiques transforment chaque live en célébration collective.

- *Soul Tropical*, 2023, Heavenly Sweetness



**Thanda Choir**

18h • **Grande Scène**  
*World gospel, Afrique du Sud*

Thanda Choir incarne la puissance du chant choral sud-africain. Porté par des harmonies vibrantes et une énergie communicative, l'ensemble mêle tradition et modernité dans une performance lumineuse, profondément habitée.

- *Thanda Choir*, 2023, Thanda Music



**L'Antidote**

19h • **Le Jardin**  
*Jazz world, Albanie - Liban - Iran*

L'Antidote réunit trois musiciens d'exception : Redi Hasa (violoncelle, Albanie), Rami Khalifé (piano, Liban) et Bijan Chemirani (percussions perses, Iran). Chacun apporte une trajectoire unique et ils mêlent jazz contemporain, musiques méditerranéennes et influences du monde.

- *L'Antidote*, 2025, Music Development Company



**Fatoumata Diawara**

20h • **Grande Scène**  
*World, Mali*

Figure majeure de la scène africaine contemporaine, Fatoumata Diawara mêle traditions du Wassoulou, groove moderne et énergie rock. Sa voix puissante et lumineuse porte des textes engagés sur l'émancipation, la liberté et la transmission. Sur scène, elle irradie : charisme magnétique et communion immédiate avec le public.

- *Massa*, 2026, No Format!

# Casamarmaille

Le festival est gratuit pour les enfants de moins de 15 ans !

**VENDREDI 18h-21h / SAMEDI 16h-21h**

**Bibliothèques en Vadrouille**

**VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN**

Coin lecture, jeux de société et coloriages avec le Réseau des médiathèques de Grand Angoulême.

**Jeux en bois géants**

**VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN**

Des jeux pour toute la famille, avec Rives de Charente.

**Linogravure**

**ATELIER : SAMEDI 16h30 > 20h30**

Initiation avec Elodie Bouraille.

**Couture récup'**

**ATELIER : SAMEDI 16h30 > 19h30**

Customisation de totebag avec des vieux tissus ou des bâches, avec MagicCécile. 3€ de participation pour l'achat du totebag.

**En mode récup'**

**ATELIER : SAMEDI 16h30 > 19h30**

Fabrique d'origamis et de lanternes suspendues à partir d'éléments recyclés avec CréaTitia.

**Une gouttelette à la mer**

**CONTE MUSICAL : SAMEDI 18h**

Durée 30 min - Miguel Amaro.

# Les rencontres littéraires

Animées par Bernard Magnier et Nathalie Jaulain

## MERCREDI 3 JUIN

- 14h30 • Médiathèque de Ribérac (24) > **Véronique Tadjo**
- 18h30 • La Ruche, Salles-Lavalette > **Véronique Tadjo**
- 19h • Salle de l'Ancien Grenier, Anais > **Karim Miské**

## JEUDI 4 JUIN

- 12h15 • Musée d'Angoulême > **Véronique Tadjo**
- 17h30 • Bibliothèque Mériadeck, Bordeaux > **Véronique Tadjo** en partenariat avec l'Institut des Afriques
- 18h30 • Médiathèque de Ruelle > **Max Lobe**
- 18h30 • Médiathèque de La Rochefoucauld > **Karim Miské**

## VENDREDI 5 JUIN

- 12h • Théâtre Scène Nationale, Angoulême > **Emma Doude van Troostwijk**
- 18h • Bibliothèque Pour Tous, Soyaux > **Charif Majdalani**
- 18h • Médiathèque de Rouillac > **Touhfat Mouhtare**
- 18h30 • Médiathèque de Villebois-Lavalette > **Karim Miské**
- 18h45 • Le Jardin > **D'un continent l'autre, des miroirs d'aujourd'hui** avec **Isabelle Dethan** et **Sami Tchak**
- 20h • La Caravane > **L'Histoire, les géographies, ma famille et moi** avec **Emma Doude Van Troostwijk**, **Max Lobe** et **Véronique Tadjo**

## SAMEDI 6 JUIN

Rencontres littéraires accompagnées de lectures musicales (Thiphaine Pinville, Ludivine Morissonnaud et Valentine Dewit)

- 10h • Médiathèque de Châteaubernard > **Emma Doude van Troostwijk**
- 10h30 • Médiathèque de Ma Campagne, Angoulême > **Karim Miské**
- 14h30 • Cinéma de La Cité, Angoulême > **Ciné Philo** avec **Sami Tchak**
- 15h • Médiathèque l'Alpha, Angoulême > **Charif Majdalani**
- 16h45 • La Caravane > « **Loin de Douala** », « **Loin de mon père** » avec **Max Lobe**, **Véronique Tadjo**
- 18h • Le Jardin > **Mes lointains, mes proches** avec **Emma Doude Van Troostwijk**, **Touhfat Mouhtare**, **Max Lobe**
- 19h • La Caravane > **Le roman fait la force** avec **Charif Majdalani**, **Karim Miské** et **Sami Tchak**
- 20h • Le Jardin > **Vous avez dit métis ? Comme c'est métis...** avec **Emma Doude Van Troostwijk**, **Charif Majdalani**, **Touhfat Mouhtare**, **Véronique Tadjo**, **Sami Tchak**



**MaPublicTherapy**

00h15 • **La Caravane**  
*Électro, France*

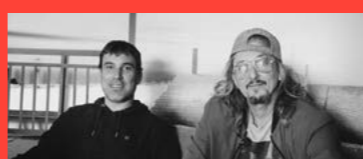
MaPublicTherapy explore une électro-pop sensible et frontale, entre nappes synthétiques, beats incisifs et textes à fleur de peau. Le projet joue sur les contrastes : fragilité assumée et énergie cathartique. En live, ça pulse, ça libère, et ça transforme la scène en espace d'expression sans filtre.

**Groundation**

23h30 • **Grande Scène**  
*Reggae, États-Unis*

Groundation est un groupe légendaire de reggae roots californien, reconnu pour son son unique mêlant rythmes puissants, jazz et arrangements sophistiqués. Leur musique est intense, aux arrangements complexes mais envoûtants, mêlés à des paroles engagées, poétiques et humaines.

- *Candle Burning*, Mai 2025, Baco Records



**Made In Dub**

01h • **La Caravane**  
*Electro dub reggae, France*

Made in Dub fusionne basses profondes, textures électroniques et énergie live dans un club moderne et immersif. Le projet navigue entre culture sound system et production actuelle, avec une puissance rythmique qui transforme chaque concert en expérience sensorielle, une transe collective.

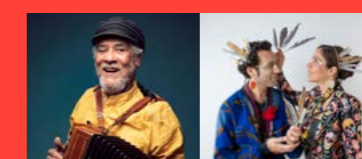


**Ana Carla Maza**

23h30 • **Le Jardin**  
*Latin jazz, Cuba*

Ana Carla Maza bouscule les codes de la violoncelle en la propulsant au cœur d'un tourbillon latin jazz vibrant. Entre rythmes afro-cubains, énergie pop et virtuosité solitaire, elle transforme chaque concert en fête intense et généreuse.

- *Caribe*, 2023, AC MusicSweetness



**Le Kabaré Kréol :**

**René Lacaille & Bonbon Vodou**

invitent **Mouss & Hakim and guests**

00h30 • **Grande Scène**  
*Maloya - Île de La Réunion*

René Lacaille & Bonbon Vodou invitent Mouss & Hakim pour un Kabaré Kréol incarnant tout le maloya, le séga et la chanson populaire se répondent avec ferveur. Entre accordéon, percussions et voix, la scène devient un bal chaleureux.

- *Kabaré Kréol*, 2024, Le Fureux Records

# 50 ans de Musiques Métisses



# Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie. La radio 100% musicale, tous les jours différente. Laissez-vous porter. Fip s'occupe de tout.



La curiosité en boucle